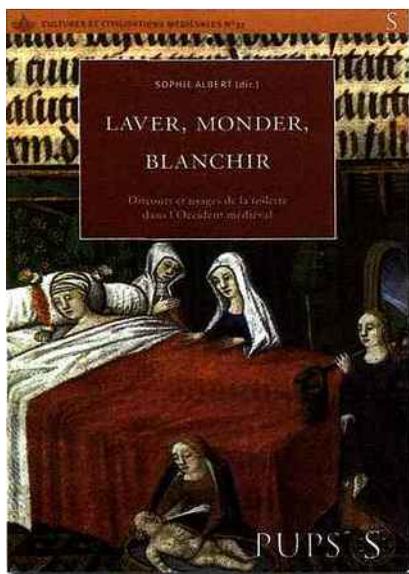


LAVER, MONDER, BLANCHIR

Le propos de l'exposition « Le Bain et le Miroir » le démontre assez : les pratiques d'hygiène héritées de l'Antiquité n'ont pas été oubliées au Moyen Âge. Cet ouvrage intitulé *Laver, monder, blanchir. Discours et usages de la toilette dans l'Occident médiéval*, publication d'une journée d'étude tenue en 2005 en Sorbonne, explore ce thème de la toilette par le biais de l'imaginaire et des pratiques symboliques forgées autour des soins du corps. Le recueil étudie dans une première partie la dimension thérapeutique de la toilette : place des soins du corps dans les textes médicaux, place du bain dans le traitement de la mélancolie, symbolique de l'eau dans les monastères cartusiens. La deuxième partie traite des séductions et des dangers du bain, en étudiant différentes valeurs du bain dans la littérature romanesque. Enfin, dans la troisième partie sont abordés les liens entre la toilette et le travestissement, un bain pouvant marquer le retour d'un héros travesti à son identité initiale.



Un article de conclusion qui étudie les sources hagiographiques met en relief l'importance symbolique accordée au bain dans la littérature romanesque médiévale par la relative absence de celui-ci chez les saints ou les religieux : la saleté est alors un signe d'humilité.

Toutes ces études démontrent que la valeur attribuée au bain et aux soins du corps au Moyen Âge est ambiguë. Dans un univers mental régi par le christianisme, l'eau a une portée symbolique évidente qui lie propreté du corps et pureté de l'âme. L'eau est en premier lieu purificatrice - on pense bien sûr au baptême qui élimine la souillure par l'eau - avant d'avoir une fonction hygiénique. Cependant, les soins du corps sont aussi fréquemment décriés par l'Eglise, car une trop grande attention au corps peut conduire à la vanité et à la luxure. La toilette occupait une place réduite dans la vie des moines et les saints portaient leur saleté comme un gage de détachement des choses terrestres. Une plongée dans l'imaginaire médiéval qui permet d'élargir fort à propos le thème exploré par l'exposition du musée de Cluny.

Albert, Sophie (dir.), *Laver, monder, blanchir. Discours et usages de la toilette dans l'Occident médiéval*. Paris, presses de l'université [Paris-Sorbonne](#) 2006, 186 p.