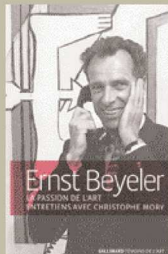
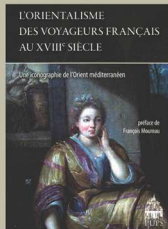


Ernst Beyeler / Gallimard



Dans la collection Témoins de l'art, Ernst Beyeler, la Passion de l'art, des entretiens réalisés avec Christophe Morly, né en 1962 qui fut responsable de communication à la Bibliothèque Nationale de France, avec Ernst Beyeler, marchand d'art depuis 1945 à Bâle qui créa en 1998, la célèbre fondation éponyme où il déposa sa collection. C'est une réédition, la première version parut en septembre 2003. La première édition était accompagnée de photographies en couleur, celle-ci se veut plus contemporaine. **165 p. Broché. 22,50€**

L'Orientalisme des voyageurs français au XVIII<sup>e</sup> siècle / PUPS

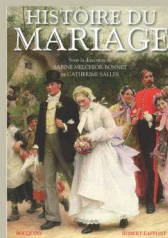


Par Irini Apostolou, Docteur de l'Université Paris-Sorbonne et Maître Conférences à l'Université d'Athènes; Passionné par l'orientalisme, la littérature des voyages et les rapports entre l'art et la société. Une iconographie de l'Orient méditerranéen dans la Collection Imago mundi dirigée par François Moureau. Il est question du paysage, de l'histoire naturelle, des vestiges antiques, de l'architecture moderne et des populations. **Broché avec rabats. 454 p. 28€**

Jean-Michel Vilmoth / Editions Aubanel

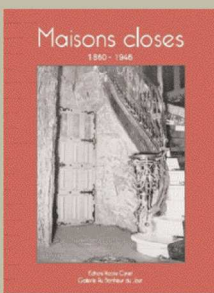
Jean-Michel Vilmoth n'est pas un révolutionnaire. Son architecture d'écriture n'est rien d'autre que la volonté de faire rentrer des concepts bourgeois dans la vie quotidienne, de rassurer l'amateur nanti, pour vendre et faire du fric. Pourquoi pas ? Les plus belles idées n'ont-elles pas un prix ? Tout s'achète et tout se vend, n'est-ce pas ? Sobre et élégant, laissez-moi rire ! Cet ouvrage est remarquablement bien édité, il est indispensable dans toutes les écoles d'art et dans les bibliothèques de tous les professionnels. Pour la circonstance on a trouvé la rédactrice adéquate, Dana McDowell, journaliste et universitaire qui vit et écrit à Nice pour le magazine Résidences Décoration. **Relié couverture cartonnée avec tissu. 27 x 21 cm. 320 p. 39€**

Histoire du mariage / Robert Laffont



Dans la fabuleuse collection Bouquins fondée par Guy Schoeller et dirigée par Jean-Luc Barré où figurent les œuvres complètes de Léon Daudet dont le grimaçant Bernard Pivot occupe, nous l'espérons pour peu de temps, le fauteuil à l'Académie Goncourt. Cet ouvrage remarquable, est publié sous la direction de Sabine Melchior-Bonnet ingénieur d'études au Collège de France, historienne et spécialiste de l'Ancien Régime et Catherine Salles, agrégée de Lettres classiques, Docteur d'Etat qui enseigne à Paris X Nanterre. Une étude admirablement menée à propos des origines du mariage occidental, des rites et idéaux chrétiens dans le mariage au Moyen-Age, de la contestation du monopole de l'Eglise au Siècle des Lumières, de la résistance du mariage pendant le XIX<sup>e</sup> siècle, de l'avènement du voyage de noces (XIX<sup>e</sup> - XX<sup>e</sup>) et des rites du mariage en Europe. **Broché. 1248 p. 30€**

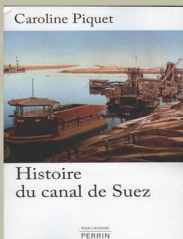
Maisons closes 1860-1946 / Editions Nicole Canet



Il s'agit du catalogue qui accompagne l'exposition vente organisée par Nicole Canet jusqu'au 31 janvier 2010 à la galerie Au Bonheur du jour, 11 rue Chabanais Paris 2<sup>e</sup>. Cette excellente maison est ouverte du mardi au samedi de 14h30 à 19h30 et sur rendez-vous bien entendu. Pour cela n'hésitez pas appelez le 01 42 96 58 64. Notre ami, le peintre Jean-Albert Carloti qui faisait à force d'expériences la légitime différence entre une maison, un bordel et un bouge aurait été ravi de cette publication lui si attaché à cet univers scandaleusement détruit par une ancienne prostituée, Marthe Richard. Sachez que ce catalogue comportant un grand nombre de photographies est numéroté à la main et que son tirage est limité à 1500 exemplaires. **326 p. Format à la française. Couverture cartonnée, tranche-fil. Pages de garde. 65€**

un bouge aurait été ravi de cette publication lui si attaché à cet univers scandaleusement détruit par une ancienne prostituée, Marthe Richard. Sachez que ce catalogue comportant un grand nombre de photographies est numéroté à la main et que son tirage est limité à 1500 exemplaires. **326 p. Format à la française. Couverture cartonnée, tranche-fil. Pages de garde. 65€**

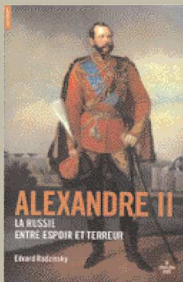
L'Histoire de Canal de Suez / Editions Perrin



Dans la collection Pour l'Histoire, par Caroline Piquet, professeur agrégé et docteur en histoire, maître de conférence en histoire contemporaine à l'Université Paris-Sorbonne. Une admirable étude historique sur ce canal qui se proposait de réunir l'Orient et l'Occident pour faciliter le commerce et qui fut inauguré le 17 novembre 1869. Vous bénéficierez de quelques reproductions photographiques, d'abondantes notes et de repères chronologiques.

L'index des noms cités vous sera très utile. Vous apprendrez que la statue de la Liberté de Bartholdi a failli figurer à l'entrée du canal sous le nom de Egypte éclairant l'Orient. Des chiffres, des dates pour dire ce passage qui fut à l'origine de nombreux conflits géopolitiques et d'autant d'enjeux économiques. **Broché. 372 p. 24€**

Alexandre II / Le Cherche Midi



La Russie entre espoir et terreur par Edvard Radzinsky. Homme de théâtre et de télévision russe. Traduit en français par Anne Coldefy-Faucard. Alexandre II (1818-1881) fut l'un des plus importants tsar de la dynastie Romanov. Il mourut dans des conditions dramatiques après l'attentat du 1<sup>er</sup> mars 1881. Parmi les illustrations vous découvrirez la chambre de Dostoïevski. Un ouvrage tumultueux comme la violence souvent d'actualité dans l'histoire des maîtres de la grande Russie. **Broché sous coffret habillé de tissu rouge. 546 p. 19€**