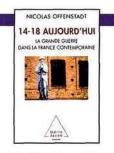
Surface approx. (cm2): 560

Page 1/1



14-18 aujourd'hui

Depuis une dizaine d'années en France, la Grande Guerre suscite un intérêt qui se manifeste par de multiples productions culturelles. Ainsi a-t-elle inspiré la littérature, le cinéma, la musique... et donné lieu à d'innombrables activités associatives sur la zone de l'ancien front. De même, les hommes politiques se sont emparés des hauts lieux de la guerre pour parler du présent. Nicolas Offenstadt, spécialiste de cette période, analyse ce phénomène qui nous éclaire sur notre rapport au passé et au rôle que joue l'histoire dans notre société.

14-18 aujourd'hui. La Grande Guerre dans la France contemporaine, Nicolas Offenstadt, éd. Odile Jacob, 2010, 200 p., 21,90 €.

taussi

Noël de guerre. L'Album d'images des soldats et de leurs familles, Rosine Lagier, éd. La Nuée Bleue, 2010, 97 p., 25 €.

Nous avions 15 ans en 1940. Récits recueillis et présentés par Evelyne Sullerot, éd. Fayard, 2010, 351 p., 20 €.

Soldats de la loi. La gendarmerie au xx- siècle, sous la direction de Jean-Noël Luc, éd. Pups 2010, 534 p., 26 €.

Citoyens de l'ombre, Raymond Zerline, éd. Persée, 2010, 865 p., 28 €.

La France perd la mémoire, Jean-Pierre Rioux, éd. Perrin, coll. tempus, 2010, 304 p., 9 €.

Le réseau du musée de l'Homme

Au lendemain de l'invasion allemande, dans un pays assommé par la débâcle, les premières manifestations hostiles à l'occupant s'ébauchent dans Paris, en particulier au musée de l'Homme. Des noyaux de résistance se forment. Par contacts successifs, une nébuleuse rassemblant des groupes issus de différents horizons se développe et se lance dans des activités diverses: propagande, évasion, renseignement. Disséminée géographiquement, socialement et idéologiquement variée, cette désobéissance pionnière est rapidement en butte à une répression féroce. Ses principaux chefs de file, le linguiste Boris Vildé et l'anthropologue Anatole Lewitsky, sont jugés et exécutés en 1942. Comment cette première résistance s'est-elle structurée ? Quelles ont été les motivations

et les profils de ses membres ? La répression a-t-elle irrémédiablement décimé les groupes qu'ils avaient mis sur pied ? Comment enfin l'histoire et la mémoire de ces éphémères constructions se sont-elles articulées de 1942 à nos jours ? Dans ce livre, Julien Blanc présente à la fois l'histoire singulière d'une organisation de résistance et un essai sur les premières formes de la désobéissance en zone occupée.

Au commencement de la Résistance. Du côté du musée de l'Homme, 1940-1941, Julien Blanc, éd. du Seuil, collection La librairie du XXIⁿ siècle, 2010, 511 p., 23,50 €.

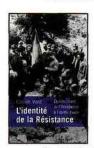
Le testament politique du Tigre

En réponse aux critiques formulées par le maréchal dans son ouvrage Le Mémorial de Foch publié en 1929, Georges Clemenceau revient sur son action pendant la Grande Guerre puis sur la négociation du traité de Versailles et son application dans un ouvrage paru

peu après sa mort. Le lecteur retrouve dans cette contreattaque magistrale la plume du polémiste.

Grandeurs et misères
d'une victoire,
Georges Clemenceau,
présentation de Jean-Noël
Jeanneney, collection
« Les Mémorables », éd. Perrin,
2010, 335 p., 21 €.

L'identité de la Résistance



Cet ouvrage de Cécile Vast montre comment l'expérience de la Résistance a modelé une identité de résistant. Il en dégage les grandes composantes: volonté de maîtriser le temps, dimension légendaire, responsabilité sociale... Il propose une histoire renouvelée de l'ensemble formé par les mouvements non communistes de la zone sud, regroupés en 1943, dans les Mouvements unis de résistance, et le Mouvement de libération nationale.

L'identité de la Résistance. Être résistant, de l'Occupation à l'après-guerre, Cécile Vast, éd. Payot, 2010, 367 p., 25 €.

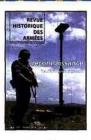
Sur www.cheminsdememoire.gouv.fr

Retrouvez l'actualité de lieux chargés d'histoire et la plupart des textes des dossiers des Chemins de la mémoire Mémoire - Patrimoine - Culture



A STATE

Dayuna



La reconnaissance

Le nº 261 de la Revue historique des armées est consacré à l'histoire de la reconnaissance en tant que fonction opérationnelle. Dans une approche essentiellement technique, à travers la reconnaissance aérienne et navale, l'ensemble des articles porte sur les grands conflits du XX° siècle. Marie-Catherine Villatoux s'intéresse au renseignement photographique dans la manœuvre au cours de la Grande Guerre, Gilles Krugler étudie la reconnaissance stratégique et le ciblage à partir des méthodes scientifiques de bombardement aérien durant la Seconde Guerre mondiale...

13 €.Tél. 01 41 93 22 22