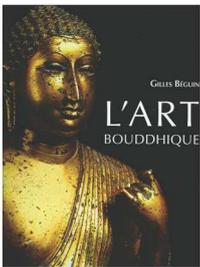




Une très belle édition sur la réalisation de la chapelle de la Maison Charles de Blois par Bernard Lorjou et sa femme Yvonne Mottet. Les auteurs : Madeleine Siériès, maître d'œuvre de ce programme de restauration et de création, artiste peintre et décorateur et Jan Laurens Siesling, écrivain, historien d'art et directeur du musée d'art de l'University of Southern Mississippi à Hattiesburg. Un hommage et une description détaillée de la conception de cette chapelle, œuvre d'art total. Le lecteur suivra la genèse de peintures murales exceptionnelles développées sur plus de cinquante-cinq mètres de long. Amateurs, nous vous conseillons cette magnifique édition. P.M. Relié /jaquette. 56 p. 25 x 28. 125 ill. 45€

L'Art bouddhique / CNRS Ed.



Gilles Béguin fut nommé conservateur au Musée National des Arts Asiatiques Guimet en 1971, il fut en charge des collections du Népal et du bouddhisme lamaïque pendant 23 ans. Depuis 1994, il dirige le musée Cernuschi et fut nommé conservateur général du Patrimoine en 1997. Il a organisé de nombreuses expositions et se réfère à une abondante bibliographie. Nul mieux que lui ne pouvait signer ce livre, grâce à sa compétence incontestable, le spécialiste aussi bien que le néophyte à la recherche de bases

de connaissances trouveront matière à leurs attentes. L'auteur aborde l'art bouddhique en Inde, au Sri Lankâ, à Java, dans l'empire Khmer, en Thaïlande, au Népal, en Chine, en Corée, au Japon, etc. Dans une mise en page classique et claire, une édition exemplaire, une référence indispensable dans une bibliothèque encyclopédique. P.M. Relié sous jaquette. 32 x 25 cm. 416 p. 75€

Poudre aux moineaux Éditions Buchet Chastel



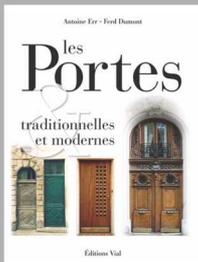
Paul van der Erden est un artiste contemporain qui a choisi le dessin comme forme d'art exclusive. Une feuille de papier et le crayon de couleur : la simplicité qui abouti à des résultats remarquables, aux sujets originaux et parfois irrévérencieux. Le rêve, la réalité, l'abstraction, la sexualité. Un artiste aux diverses facettes servi par de belles reproductions. " Un mélange entre l'art brut, primitif, moderne, humour surréaliste ". Textes de Frédéric Pajak, directeur de la Collection Les Cahiers dessinés, et Guillaume Dégé, illustrateur et professeur de dessin à l'ESAD de Strasbourg. Édition bilingue français/ anglais. S.B. Broché, larges rabats. 17 x 23 cm. 128 p. 17 €.

Le théâtre français de Gabriele d'Annunzio et l'art décoratif de Léon Bakst / Éditions PUPS



Cet ouvrage étudie les représentations françaises de Gabriele d'Annunzio : la mise en scène du Martyre de saint Sébastien (1911), de La Pisanelle (1913) et de Phèdre (1923), ainsi que les rapports entre le théâtre et le cinéma, à travers le film Cabiria (1914). Léon Bakst, peintre et décorateur russe, très connu pour ses gravures en noir et blanc, est le réalisateur de scénographies vives et intenses, qui suscitent de profondes émotions. S.B. Broché, larges rabats. 15,5 x 21,5 cm. 154 p. 24 €

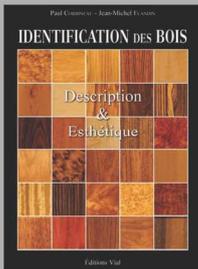
Les portes / Editions Vial



Tous les styles de portes d'Europe des traditionnelles aux modernes, de celles du moyen-âge aux portes d'un design contemporain, des portes et portails de ferme aux portes d'églises. Avec ce livre, les auteurs, Antoine Err et Ferd Dumont, témoignent de leur intérêt pour la multitude de portes

anciennes ou précieuses, les portes d'entrée d'immeuble avec frontons, les portes et portails de ville... et rendent ainsi hommage au merveilleux travail des menuisiers. A la demande des Monuments Historiques cet impressionnant travail d'archive répertorie parmi 4000 portes soigneusement photographiées, un ensemble remarquable, catalogué, classé par style. Cette documentation photographique constitue un splendide imagier pour amateurs d'art. Un outil documentaire indispensable pour les professionnels, artisans, architectes, antiquaires, etc et tous ceux qui aiment le patrimoine et la richesse de ses styles. P.M. Relié avec trancheffil, sous jaquette. Bilingue Français-Anglais. 288 p. 31 x 24 cm. 75€

Identification des bois / Editions Vial



Esthétique & singularités. Par Jean-Michel Flandin, menuisier d'agencement et passionné de botanique, collectionne les essences de bois sous forme de planchettes et Paul Corbineau, électricien, sculpteur et conteur d'histoires, qui collectionne des bois issus de tracs ou de chutes. Nous sommes

particulièrement sensibles à cette édition, car nous avons été fascinés par la multiplicité des essences, leurs caractéristiques et leur beauté lors du tournage du film que nous avons fait sur le trançage et le déroulage pour la fabrication des bois de placage dans les établissements Maréchaux à Vincennes, aujourd'hui disparus [DVD Enéisterie et trançage. 3 films. www.memoire-des-arts.com]. Dans ce magnifique ouvrage l'amateur trouvera des centaines d'exemples photographiés par Marc Auroy. En première partie : la connaissance du bois avec l'étude de l'arbre, sa croissance, son rapport à la lumière, la vie de la sève, un voyage de l'écorce au cœur du tronc, etc. avec de nombreux exemples photographiques. Une mine inestimable pour tout professionnel et une source documentaire et pédagogique indispensable aux écoles professionnelles. P.M. Bilingue : Français-Anglais. 336 p. 150€