

Biblio

Beaux livres

Les éditions Sélection du Reader's Digest proposent deux albums, richement illustrés de plusieurs centaines de photos en couleurs, consacrés l'un à l'industrie ferroviaire et l'autre à notre industrie automobile : pour parcourir l'histoire de deux secteurs d'excellence de notre pays à travers les technologies, les constructeurs et les machines aujourd'hui entrées dans la légende... Un cadeau à faire ou à s'offrir.

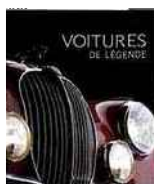


« *Un siècle d'automobile en France* », Daniel Puihoude, préface de Vincent Perrot, éditions Sélection du Reader's Digest

« *Un siècle de trains* », André Papazian, éditions Sélection du Reader's Digest

Elles roulent des mécaniques !

À travers plus de 400 photographies, le très beau livre superbement illustré « Voitures de légendes nous raconte l'histoire de ces voitures automobiles qui conjuguent excellence, performance et beauté. De la Mini à la Ferrari en passant par l'Aston Martin ou encore la sympathique et mythique Coccinelle, sans oublier les marques telles que Alfa Romeo, Porsche, Lamborghini, Jaguar, Corvette, Mercedes, Citroën ou encore Pontiac GTO, ces pages narrent l'histoire passionnante des tendances technologiques qui ont mené à l'automobile d'aujourd'hui.



« *Voitures de légende* », Larry Edsall, Éditions Atlas livres, 304 pages. Aussi aux éditions Atlas, « *Ferrarisime* » où Brian Laban raconte l'histoire des plus belles voitures de tourisme créées par Ferrari ; et « *Puissance Porsche* », édition spéciale pour les 50 ans de la mythique 911.

Catalogue : les courroies selon Gates

Le catalogue Gates présente la gamme complète - 30 nouvelles références - de courroies en polyuréthane linéaires et de courroies sans fin Synchro-Power®. Parmi les innovations, citons les courroies Gates WR10, spécialement conçues pour les environnements à fort taux d'humidité, les courroies HPL 14 RSL avec une plus grande résistance à la traction et un moindre étirement (recommandées pour les applications impliquant de fortes sollicitations des systèmes mécaniques) ; la Black Flat, conçue pour les applications de levage et de transport. Le catalogue est disponible aussi en CD-ROM et pour le web (www.gates.com/europe/pu).



Pour la protection de l'environnement et la sécurité au travail

Renforçant la législation pour les installations classées, un arrêté du 2 février 1998 définit le volume de rétention minimal pour les solutions de stockage de produits polluants et le producteur est jugé responsable non seulement de la qualité des produits et services mais également de la protection des employés et des ressources naturelles. Le catalogue DENIOS liste 8500 produits pour la sécurité au travail et la protection de l'environnement : bacs de rétention, magasin de stockage, EPI et kits d'urgence. 500 nouveaux articles, de nombreuses pages d'informations, d'astuces et d'explications pour la logistique de produits dangereux.



La gestion des accidents du travail

Les statistiques démontrent que les accidents du travail et les maladies reconnues comme professionnelles sont en hausse. Face aux nombreuses démarches à effectuer, il est parfois difficile pour l'employeur de choisir la meilleure option. Quels enjeux financiers se dissimulent derrière la tarification des accidents du travail ? Quels sont les recours en cas de désaccord avec les décisions de la Sécurité sociale ? À l'appui des derniers éléments relatifs à la réforme de la tarification des ATMP, l'auteur répond avec pragmatisme pour permettre à l'entreprise de gérer efficacement le suivi des « dossiers accidents du travail ». Une bonne introduction à toutes les procédures légales, les recours juridiques afin de maîtriser l'impact des accidents du travail sur l'entreprise.



« *Les Accidents du travail, Gestion, tarification, contentieux* », Sandrine Ferrand, édition Gereso, 191 pages

Anticipation

Si la science-fiction est souvent considérée comme un genre avant tout anglophone, Simon Bréan introduit une histoire cohérente de la Science-fiction française, son évolution dans le temps, les rapports entre les sciences, la recherche et la fiction. On découvre à la fois un riche patrimoine littéraire et une page méconnue de trente ans de l'histoire de l'édition (1950-1980). L'auteur est également secrétaire de rédaction de la revue en ligne Res Futurae.

« *La Science-fiction en France. Théorie et histoire d'une littérature* », Simon Bréan, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne (PUPS), 501 p.